

На правах рукописи

Клычникова Мария Альбертовна

Дачные поселки конца XIX - начала XX вв. северо-восточной части
Московской губернии как социально-культурный феномен

Специальность 5.6.1. – Отечественная история

Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата
исторических наук

Мытищи – 2022

Работа выполнена в Государственном образовательном учреждении высшего образования Московской области Московском государственном областном университете на кафедре истории России средних веков и нового времени.

Научный руководитель: доктор исторических наук, профессор
Багдасарян Вардан Эрнестович

Официальные оппоненты:

Марасанова Виктория Михайловна, доктор исторических наук, профессор,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г.
Демидова», заведующая кафедрой рекламы и связей с общественностью;

Селиверстова Наталья Матвеевна, доктор исторических наук, доцент,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российский химико-технологический университет
имени Д.И. Менделеева», заведующая кафедрой истории и политологии,

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования «Костромской
государственный университет (КГУ)».

Защита состоится «18» мая 2022 г. в 14 ч. 00 м. на заседании диссертационного
совета 72.2.020.02 по историческим наукам на базе Государственного
образовательного учреждения высшего образования Московской области
Московского государственного областного университета по адресу: 105005, ул.
Фридриха Энгельса, д.21 а, ауд. 305

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке МГОУ по адресу: 105005,
Москва, ул. Радио д. 10А, а также на сайте: <http://mgou.ru>

Автореферат разослан «__» _____ 2022 г.

Ученый секретарь
Диссертационного совета 72.2.020.02,
кандидат исторических наук, доцент



Я.В.Соловьев

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. С проведением железной дороги, соединившей Москву с Сергиевым Посадом в 1862 г., вдоль нее стали образовываться дачные поселки. «Дачный бум» рубежа XIX–XX вв. был уникальным явлением в истории страны. Транспортная доступность, красота подмосковной природы влекли жителей города за его пределы. Дачные поселки с комплексной застройкой, большими участками земли, высоким уровнем удобств, развитой инфраструктурой, однородным социальным составом дачников задумывались как места для комфортного летнего времяпрепровождения, несли идеологию идеальной загородной жизни в гармонии с природой. Город, с его шумом, теснотой, избыточностью общения и зарегулированностью жизни, дымящими промышленными производствами противопоставлялся тишине и чистоте природы, простору, свободе. Подмосковный эдем – райский сад на земле, новая организация жизни, с переменами не радикальными, но более гармоничными.

Появление дачных поселков явилось ответом на проведенные реформы 1860–1870-х гг., сделавшие возможными ускоренное промышленное развитие страны, с модернизацией, приведшей к быстрой урбанизации. Развитие городов привело к появлению пригородов. Интенсификация строительства в городах с изменением застройки от малоэтажной малоквартирной к многоэтажной многоквартирной, массовое возникновение и развитие фабрик и заводов в городской черте, резкое увеличение количества жителей и, как следствие этого, ухудшение экологического состояния городов заставляло городских жителей искать в пригородах места, отличные от городской жизни.

Развитие городов привело к изменению социальной структуры населения как в самих городах, так и в пригородной зоне. В Московской губернии, где происходило стремительное возникновение фабрик и заводов, связанное с близостью к рынкам реализации, развитием инфраструктуры, большая часть

населения оказалась вовлечена в процесс промышленного производства. Урбанизация приводила к смене сферы интересов крестьян, деятельность которых все чаще была направлена на удовлетворение потребностей горожан, тесно связана с городом. Шел быстрый процесс трансформации сельских традиционных поселений в пригородные дачные и рабочие поселки.

В конце XIX – начале XX в. начинают формироваться дачные поселки, способные удовлетворить спрос городского населения на летний отдых за городом. «Дачный бум» или массовая практика летнего дачного отдыха становится фактором развития пригородов, важной частью урбанизации России этого времени. Взрывной характер образования дачных местностей, с формированием обособленных социокультурных связей, быстрая их трансформация из замкнутых, элитарных в массово-доступные, бессловесно-демократичные позволяет говорить о возникновении социально-культурного феномена, исследование которого ведет к более точному определению роли и места дачных поселков в социокультурных преобразованиях России в конце XIX – начале XX в., выявлению предпосылок для формирования ряда населенных пунктов северо-восточного Подмосковья, даст возможность сравнить происходящие процессы с точки зрения их характерности или особенности для других частей региона и других регионов страны.

Подмосковье стремительно утрачивает памятники дачной архитектуры, меняются, уходят в прошлое планировочные решения, давление столичного мегаполиса приводит к появлению подмосковной агломерации, в которой теряются не только дачные поселки, но и исторические населенные пункты. Одновременно с этим появляются новые пригородные жилые комплексы, использующие идеи, заложенные и прошедшие апробацию в конце XIX – начале XX в.

Взросший интерес к местной истории делает работу актуальной с точки зрения обобщения проводившихся в последние годы исследований. Самоидентификация жителей Подмосковья невозможна без восприятия себя как части неразрывного исторического процесса, основы которого были

заложены в немалой степени формированием новых населенных пунктов – дачных поселков.

Социокультурные изменения, проходившие в связи с развитием дачных поселков северо-востока Подмосковья в конце XIX – начале XX в. заложили идейную основу для формирования актуального взгляда на развитие региона с учетом преимуществ его природного комплекса, экологии, развития инфраструктуры, рекреационного и культурного потенциала.

Степень разработанности темы. Несмотря на растущий интерес к социокультурным процессам в России в конце XIX – начале XX в., к изучению дачной культуры в пригородах Москвы этого времени было предпринято лишь несколько исследований, затрагивающих специфические аспекты проходивших процессов. Более разработана в настоящее время тема архитектурно-планировочного облика дачных поселков конца XIX – начала XX в., историко-культурным аспектам дачной жизни посвящены краеведческие работы и научно-популярные статьи. Таким образом, социально-культурный феномен дачных поселков конца XIX – начала XX в. до настоящего времени не исследован.

Долгое время история подмосковных дачных местностей, малой деревянной архитектуры не находила своих исследователей. Дачная архитектура и дачный отдых считались мещанскими, малоинтересными. Только в 1990-е годы с приходом в Россию идей школы «Анналов» появляется устойчивый интерес к изучению сначала бытовой стороны дачной Подмосковной жизни, а затем и историко-архитектурной.

Среди трудов, посвященных истории дачных поселков как пригородов Москвы, нужно назвать работу П.Н. Дурилина, в которой автор делает попытку сравнения процессов формирования городских пригородов в европейских странах, определяет роль пригородов во взаимосвязи с Москвой¹.

Историк архитектуры, доктор искусствоведения М.В. Нащокина уделила

¹ Дурилин П.Н. Московские пригороды и дачные поселки в связи с развитием городской жизни // Архив городской гигиены и техники. М., 1918. №1-2. С. 41.

большое внимание изучению дачной архитектуры и развитию дачных поселков, связывая их появление и развитие с процессами, обусловленными Крестьянской реформой 1861 г. и процессами градообразования и инфраструктурными изменениями – строительством дорог². Ей же принадлежат работы, касающиеся дачной Перловки и посвященные архитектору Л.Н. Кекушеву, с именем которого связано множество построек на северо-востоке Подмосковья конца XIX – начала XX в.³

Историю терминологического определения дачи и исторических границ возникновения дачных поселков в пригородах Москвы дает Т.Г. Павлова, определяя проведение железных дорог как важнейший фактор для выбора места для строительства дач и возникновения дачных мест в 1880-е годы⁴.

В книге О.Ю. Малиновой-Тзиафеты приводятся исследования поведенческих, психологических, личностных отношений на основе методов исследования повседневности загородной жизни Петербурга, историко-лингвистический анализ термина «дача», отразивший социокультурные изменения с ним связанные⁵.

Особому статусу московских пригородов, в том числе северо-западного и северного направлений, посвящена работа А.В. Белова, который прослеживает процессы урбанизации пригородных территорий с точки зрения социально-экономического развития и формирования обособленных административных

² Нащокина М.В. Гости съезжались на дачу // Памятники Отечества. 1995. №31. С. 77-83; Градостроительство России середины XIX – начала XX века : [в 3 кн.]. Кн. 2 : Города и новые типы поселений / Е. И. Кириченко, М. В. Нащокина, Е. Г. Щеболева, Е. Е. Анисимова ; под общ. ред. Е. И. Кириченко ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства. М., 2003. С. 54-104, 221-252, 297-389; Нащокина М.В. Дачные пригороды Москвы // Архитектура и строительство Москвы. 1990. № 4. С. 20–23 ; № 6. С. 30–32; № 9. С. 30–31; № 11. С. 30–32.

³ Нащокина М.В. Поселок Перловка и его храм // Московский журнал. 1998 №10. С. 61-64; Нащокина М.В. Московский архитектор Лев Кекушев [Текст]; Российская Акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства. СПб., 2012. С. 502.

⁴ Павлова Т.Г. К истории подмосковных дач // Московский журнал. 1997. № 2. С. 53-67.

⁵ Малинова-Тзиафета О.Ю. Из города на дачу. Социокультурные факторы освоения дачного пространства вокруг Петербурга (1860–1914) / СПб., 2013.

формирований⁶.

В монографии Д.В. Тараканова рассматриваются вопросы социально-экономических предпосылок возникновения дачных поселков на юго-востоке Подмосковья, дается анализ их социокультурного облика⁷. А.Ю. Морозов, освещает малоисследованный вопрос возникновения и существования Обществ благоустройства дачных поселков Московской губернии, исследует важный вопрос взаимоотношений обществ с государственными учреждениями, земскими структурами⁸.

Существует круг работ, в которых в контексте широких исследований рассматриваются процессы, проходящие в пригородах Москвы и на северо-западе Подмосковья конца XIX – начала XX в.⁹ Хотя наиболее достоверным из них остается сборник «Города Подмосковья», в котором уделяется внимание формированию дачных поселков и населенных пунктов в пригородах Москвы, приводится много конкретных материалов, посвященных дачным местностям¹⁰.

Самую большую часть исследований составляют краеведческие работы, статьи об истории дачных поселков северо-восточного Подмосковья. Они посвящены малоисследованным темам местной истории, связанной с дачными

⁶ Белов А.В. Москва, московские пригороды и пригородные поселения во второй половине XIX – начале XX века. М., 2005 г.

⁷ Тараканов Д.В. Дачные поселки Подмосковья в конце – начале XX века: автореф. дис... канд. ист. наук: 07.00.02 / Тараканов Денис Викторович. М., 2007.

⁸ Морозов А.Ю. «Общества благоустройства» в Московской губернии: организация и деятельность (1898 - 1917 гг.): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07. 00.02 / Морозов Александр Юрьевич. М., 2007.

⁹ Археологическое изучение Подмосковья (Дмитров, Мытищи, Тарасовка). М., 2002; Подмосковье: Памятные места в истории русской культуры XIV–XIX вв. : [Очерки] / С. Б. Веселовский, В. Л. Снегирев, Б. С. Земенков ; [Предисл. д-ра ист. наук А. Зимина]. М., 1962; История сел и деревень Подмосковья XIV–XX вв. / Рос. акад. наук, Науч. совет по ист. демографии и ист. географии и др.; [Ред.-сост. К. А. Аверьянов]. М., 1994; Материалы для истории Московского купечества. Т. 4. М., 1887; Материалы для истории Московского купечества. Т. 9. М., 1889; Марков В. Кустари Сергиевского Посада и его окрестностей. Сергиев Посад, 1910; Московская область: История. Культура. Экономика: справочное энциклопедическое издание сборник. М., 2004; Подмосковье: справочник-путеводитель / [под общ. ред. М. Е. Аникиной]. 2-е изд., испр. и доп. М., 2008; Подъяпольская Е.Н. Памятники архитектуры Московской области: иллюстрированный научный каталог. Вып. 1-3. М., 1998; Чижков А.Б. Подмосковные усадьбы сегодня. Путеводитель с картой-схемой. М., 2002.

¹⁰ Города Подмосковья. В 3 кн. / [Ред. коллегия: В.Л. Янин (отв. ред.)]. М., 1979–1981.

поселками, которые не нашли должного освещения в предыдущие периоды.

Таким образом, социально-культурный феномен дачных поселков северо-восточного Подмосковья конца XIX – начала XX в. не исследован в должной мере. Работы отразили попытки обобщения феномена дачной культуры как такового либо историческое освещение получили отдельные аспекты этого феномена.

Объект исследования – дачные поселки северо-восточного Подмосковья конца XIX – начала XX в.

Предмет исследования – процессы формирования и функционирования дачных поселков северо-восточного Подмосковья как социально-культурного феномена.

Географические рамки работы – северо-восточная часть Подмосковья в пределах Московского уезда XIX в.

Территориальные рамки исследования включают дачные поселки, возникшие вдоль Ярославской дороги (Троицкого пути), Ярославской (Ярославско-Архангельской) железной дороги на протяжении их от Москвы до Сергиева-Посада с веткой от Мытищ до Щелкова.

Хронологические рамки работы – конец XIX – начало XX в., до 1917 г., с анализом источников с конца 1860-х гг. до 1920-х гг. для уточнения времени возникновения дачных поселков.

Цель исследования – анализ социально-культурного феномена, связанного с образованием, функционированием, развитием дачных поселков северо-восточного Подмосковья конца XIX – начала XX в.

Для достижения цели исследования решались следующие задачи:

- выявление характеристик для определения дачных поселков конца XIX – начала XX в.;
- выявление дачных поселков северо-восточного Подмосковья, условий, способствовавших их возникновению;
- определение социального состава дачников в контексте социокультурного анализа;

- определение влияния имущественных отношений на социально-культурную составляющую дачной жизни;
- определение уровня благоустройства, развития инфраструктуры как факторов развития дачных поселков;
- определение влияния общественной жизни в дачных поселках на формирование социально-культурного феномена дачных поселков, через анализ спортивных и культурных составляющих летнего отдыха; взаимосвязи с местным населением через развитие благотворительности и образования на исследуемых территориях; анализ деятельности обществ благоустройства территорий.

Источники исследования. Анализ социально-культурного феномена дачных поселков северо-восточного Подмосковья базируется на ряде источников. Официально принятые законы и подзаконные акты, действовавшие в отношении дачных и иных приравненных к ним местностей, уставы различных обществ, обществ благоустройства дачных местностей и иные официальные документы. Этот круг источников определяет официальные отношения в контексте возникновения и развития дачных местностей и их обществ благоустройства, выявляет проблемы, решаемые с помощью законодательства¹¹.

¹¹ Высочайше утвержденное мнения Государственного совета от 7 июля 1847 г. № 21387 «О раздаче в окрестностях столиц пустопорожних земель под устройство дач на сроки до тридцати лет» // Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. Т. 22 : 1847, отд-ние 1. От № 20768–218431. СПб., 1848; Об изменении и дополнении некоторых постановлений о крестьянском землевладении: Высочайше утвержденный одобренный Государственным советом и Государственной думой закон 14 июня 1910 г. // Полное собрание законов Российской империи. Собрание третье. Т. 30 : 1910. Отделение I. От № 32833–34628 и доп. СПб., 1913. Ст. 1043. С. 746-753; Указ правительствующему Сенату о дополнении некоторых постановлений действующего закона, касающихся крестьянского землевладения и землепользования. - Российское законодательство X–XX вв. т. 9. Законодательство эпохи буржуазно-демократических революций. М., 1994. С. 231-2408; Устав Общества благоустройства в поселках «Сапожниково» и «Ново-Перловка» Московской губ. и уезда, 4 стана. М., 1913; Устав общества благоустройства дачной местности «Перловка» Московской губ. и уезда, при полустанке «Перловка» Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги. М., [1910]; Устав Общества благоустройства местности Пушкино - Лесной Городок. М., 1911; Устав Съездов представителей и членов обществ благоустройства подмосковных дачных местностей, поселков и пригородов. М., 1909 и др.

Опубликованные статистические материалы органов земской статистики и иные официальные статистические данные. Для уточнения датировок возникновения и анализа инфраструктурных изменений в жизни пригородов Москвы достоверным источником являются выпуски Экономическо-статистического сборника, опубликованные Статистическим отделением Московской уездной земской управы, а также Памятные книжки Московской губернии¹², адреса-календари и иная справочная литература того времени¹³.

Путеводители, дорожные заметки иные виды описаний дачных местностей, опубликованные с конца XIX до начала XX в. Этот круг источников невероятно широк, так как исследуемое направление связано с массовыми паломническими путешествиями в Троице-Сергиеву Лавру, сначала по Троицкой дороге, потом и по железной дороге. Историческая достоверность, подробности описаний в этих источниках разнятся. Важным при их анализе стал фактор появления того или иного дачного поселка или местности на страницах путеводителей для определения их возникновения. Личностный характер авторских путеводителей дает возможность проанализировать

¹² Московская губерния по местному обследованию 1898–1900 гг. / Стат. отд-ние Моск. губ. зем. управы. Поселенные таблицы и по уездные итоги: Вып. 3. М., 1904; Памятная книжка Московской губернии на 1899 год / сост. под ред. помощника Правительственной канцелярии московского губернатора А. В. Аврорина. М., 1899; Памятная книжка Московской губернии на 1912 год / под ред. Б. Н. Пенкина. М., 1911; Памятная книжка Московской губернии на 1908 год / Изд. Моск. столич. и губ. стат. ком. под ред. и. д. секрет. ком. Б. Н. Пенкина. М., 1907; Статистический ежегодник Московской губернии за 1904 год. М., 1905; Экономическо-статистический сборник: Статистическое отд-ние Московской уездной земской управы. М., 1911–1916 и другие.

¹³ Адрес-календарь жителей Москвы: 1846 / составлен К. Нистремом. М., 1846; Адрес-календарь Московской губернии на 1895 год. М., 1895; Алексеевский В.П. Справочная книга для фабрикантов, заводчиков и владельцев промышленных заведений. Полный сб. законов и положений об устройстве, открытии и содержании фабрик, заводов, промышленных заведений и о надзоре за производством в них работ. С прил. закона о найм. М., 1899; Алфавитный указатель к сборнику населенной местности Московской губернии, выпущенному в приложении к Памятной книжке на 1912 год. М., 1913; Савинков А.Д. Указатель губернских и уездных почтовых дорог в Российской империи, составленный по новейшему учреждению почтовых дорог и станций г. Савинковым: с прил. дорожной карты. СПб., 1836; Вся Москва на 1917 год. М., 1917; Вся Россия. Русская книга промышленности, торговли, сельского хозяйства и администрации: адрес-календарь Российской империи (Личный состав казенных, общественных и частных учреждений в Московской губернии). М., 1895–1902; Вся технико-промышленная Москва. Справочная книга «Машинного рынка» 1913–1914 гг. М., 1914 и др.

отношение к процессам возникновения и развития местностей как дачных. В некоторых путеводителях даются подробные описания дачных поселков от Москвы до Сергиева Посада с приведением цен на аренду дач, упоминанием инфраструктуры того или иного поселка¹⁴.

Материалы периодической печати, газет и журналов, выходивших в Москве и Санкт-Петербурге, таких как: Афиши и объявления, Богородская речь, Ведомости Московского Градоначальства и Столичной полиции, Вестник оккультизма и спиритизма, Дамская газета, Дачный вестник, Домовладелец, Земская медицина, Земство, Известия Московского округа путей сообщения, Коннозаводство и Спорт, Московская копейка, Московская неделя, Московские губернские ведомости, Московский дневник зрелищ и объявлений, Московский листок, Новости спорта и театра, Новости театра, спорта и пр., Отклики жизни, Спортивная неделя, Театр. Ежедневная театральная газета, Театральная газета,

¹⁴ Горский, А. В. Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. М., 1842; Горский, А. В. Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевы Лавры. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1910; Живописное обозрение русских святых мест. Выпуск 2. Троице-Сергиевская Лавра под Москвой. Одесса, 1899; Житие преподобного Сергия игумена Радонежского чудотворца : I, II, III. Житие препод. Сергия. Ист. судьбы Свято-Троиц. Сергиевой лавры. Свято-Троиц. Сергиева лавра (ее здания) в настоящее время : с рис. М., 1894; Забелин И. Троицкие походы русских царей. М., 1847; Захаров М. Путеводитель по Москве и указатель ее достопримечательностей. М., 1856; Иосиф, архимандрит. Путеводитель к святыне и священным достопамятностям Москвы и ее окрестностей. М., 1882; Карамзин Н.М. Исторические воспоминания и замечания на пути к Троице // Вестник Европы. 1802. № 15 СС. 207-226; № 16 С. 287-504; №17 С. 30-47; «Лосиноостровская» и ее окрестности: Путеводитель и справ. кн. М., 1913; Любецкий С.М. Московские окрестности, ближние и дальние, за всеми заставами, в историческом отношении и в современном их виде, для выбора дач и гулянья. М., 1877; Магнуссен В. П. и Уманец Л. Справочная книга. Окрестности Москвы. Лейпциг, 1902; Мартынов А. Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества. М, 1857; Муравьев А.Н. Путешествие по святым русским местам. СПб., 1888. Ч. 1; Новый путеводитель по Москве: с прил. Плана: Краткое описание достопримечательностей и пригородных местностей / [Сост. путеводителя А. Владимиров]. М., 1908; Путеводитель по Троице-Сергиевой лавре. С видом лавры / [сост. И. Снегирев]. М., 1868; Св. Троице-Сергиева лавра // Спутник экскурсанта / под общ. ред. А. А. Тихомирова. М., 1914. № 6; Сивков К.В. Путеводитель по Москве и ее окрестностям с ил. и общ. планом города и городских железных дорог. М., 1913; Снегирев И.М. Путеводитель из Москвы в Троице-Сергиеву Лавру / изд. А. Мартынова, сост. к богомоленному пути государя императора и государыни императрицы в Троице-Сергиеву Лавру после священного коронования и удостоенное высочайшей их императорских величеств благодарности. М., 1856; Хавский П.В. Древность Москвы, или Указатель источников ее топографии и истории: Соч. П. Хавского, доп. по предметам: географии, хронологии и генеалогии. М., 1868; Шамурин Ю. Ростов Великий. Троице-Сергиева лавра М., 1913 и др.

Театральные известия, Футболист. Спортивная газета, Электро-театр.

Широкий круг проанализированной периодической печати позволил выявить проблематику публикаций, посвященных дачам и дачной жизни, социокультурные и социальноэкономические тенденции в освещении подмосковных дачных пригородов. Подробные описания событий, связанных с важными для определенных дачных местностей инфраструктурными изменениями (освящение церквей, открытие театров) и малозначительными, но важными для данного исследования социально-культурными взаимоотношениями на исследуемых территориях, порой являются единственными источниками.

Особую часть источников составил филокартический материал – видовые открытые письма и почтовые карточки Открытки, изданные в начале XX в. А.А. Горожанкиным, М. Кампелем, Ф. фон Гиргенсоном, С.В. Чистовым, Товариществом «Образование», издательством «С натуры», а также работы неизвестных фотографов позволяют визуально проанализировать полученные текстовые описания, связанные с дачными поселками, уточнить параметры и качество дорог, освещения, общественных зданий и дач, лодочных пристаней и т.п.

Всего выявлено и проанализировано более 240 фотографических карточек, почтовых писем, фотооткрыток, изображающих местности, входящие в круг изучения, часть из них хранится в музеях разного уровня, большая часть находится в личных филокартических коллекциях. Выделяется коллекция Г.Ф. Мелентьева, которая формировалась на протяжении 15 лет по теме видовых почтовых карточек, открытых писем, фотооткрыток, связанных с Мытищинской волостью, коллекция И.Ю. Коровина, посвященная Московской губернии.

Материалы из собраний музеев опубликованы в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации. Афиши дачного театра в Перловке, представляющие предметы федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный центральный

театральный музей имени А.А. Бахрушина»¹⁵, федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский национальный музей музыки»¹⁶, позволяют дополнить сведения о репертуаре, исполнителях, периодичности постановок.

Неопубликованные архивные материалы, которые вводятся в научный оборот, находятся в Государственном бюджетном учреждении города Москвы «Центральный государственный архив города Москвы» (ГБУ «ЦГА Москвы»). Отдел хранения документов до 1917 г. (ОХД до 1917). В фонде 64. Московское губернское по делам об обществах присутствие, г. Москва, содержатся дела о регистрации Обществ благоустройства дачной местности Перловка и поселка при платформе Тайнинская¹⁷. В фонде 364. Московская удельная экспедиция, г. Москва, содержатся дела, характеризующие формирование дачных поселков Перловка, Тайнинка, Леонидовка, Дзамгаровка, планы дач и построек иного назначения (церквей, театров), содержащие описания данных сооружений. Многочисленные дела фонда дают представление о собственниках дач, их социальном составе, стоимости покупаемого недвижимого имущества, взаимоотношениях арендаторов дач с арендодателями, в том числе Главным управлением уделов, Управлением московского удельного округа¹⁸.

¹⁵ Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина»: Анонс. Мытищи, Перловка. 1903. май. ГЦТМ КП 310370/769/2 [Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации.]. Номер в Госкаталоге: 33816967. (дата обращения: 18.12.2021); «Афиша. «Анна Каренина». Мытищи, Перловка. [1911]. 29 июня. ГЦТМ КП-310370/769/32 [Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации.]. Номер в Госкаталоге: 33816976. (дата обращения: 18.12.2021); Программа. «Забава»; «Невпопад». Мытищи, Перловка. Дачный театр Н.С. Перлова. 1903. 23 июля. ГЦТМ КП 310370/769/19 [Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации.]. Номер в Госкаталоге: 33816902. (дата обращения: 18.12.2021) и др.

¹⁶ Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский национальный музей музыки». Программа. Перловка. 1898 г. 4 августа. ГЦММК КП-3482/77 [Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации.]. Номер в Госкаталоге: 24038141. (дата обращения: 18.12.2021).

¹⁷ ГБУ «ЦГА Москвы». Ф. 64. Оп. 1. Д. 160, Д. 248.

¹⁸ ГБУ «ЦГА Москвы». Ф. 364. Оп. 1. Д. 10883 - 10884, Д. 10938, Д. 10943, Д. 10969 - 10987, Д. 11110 - 11114, Д. 11120 - 11123, Д. 11134 - 11147, Д. 11148, Д. 11149, Д. 11150, Д. 11151-11169, Д. 11173, Д. 11174, Д. 11176 - 11181, Д. 11183 - 11193, Д. 11193 а, Д. 11194 а, Д. 11195, Д. 11196, Д. 11196 а, Д. 11197, Д. 11206, Д. 11208, Д. 11212 - 11222, Д. 11227, Д. 11230, Д. 11235; Оп. 21. Д. 15, Д. 269.

В Архивном отделе администрации городского округа Мытищи. Фонд 72, оп. 1. документы дают возможность на основании количественного и качественного анализа списков муниципализированных строений пос. Пролетарий Пролетарского района, списков, утвержденных дач по протоколам Народного Комиссариата внутренних дел по пос. Пролетарского района Московского уезда, 1922–1923 гг., дать характеристику социального состава дачевладельцев и состав их дачевладений, на большей части территорий входящий в изучаемый круг.

В фондах муниципального бюджетного учреждения культуры «Мытищинский историко-художественный музей» проанализированы документы: фонд 13. Населенные пункты Мытищинского района, касающиеся дачных поселков, располагавшихся в Мытищинской волости Московского уезда, таких как Лосиноостровская, Тайнинка, Перловка, Дружба, Ново-Перловка и Сапожниково, фонда 10. Культура, спорт, содержащий подборку афиш дачных театров Перловки и Пушкино, фонд 1. Пекунов Никита Васильевич (1940–1961) – в фонде первого краеведа Мытищ содержатся сведения о владельцах и количестве дачных местностей на территории Мытищинской волости. Большая часть использованных документов впервые вводится в научный оборот.

Методология исследования. В основе исследования лежит комплексный подход к изучению дачных поселков как социально-культурного феномена, включающий анализ известных источников по данной теме с применением историко-генетического метода (изучение развития исследуемых явлений), историко-сравнительного (сопоставление известных статистических и социологических данных), историко-типологического (выявление существенных признаков, характерных для объекта исследования). При анализе ряда статистических источников применены математические статистический и количественный методы.

Научная новизна исследования. Анализ социально-культурных особенностей дачных поселков северо-востока Подмосковья выявил наличие

устойчивых идей, влияющих на формирование среды обитания жителей, особенности возникновения и развития дачных поселков с точки зрения изменения инфраструктуры, законодательства, самоорганизации дачников, влияние на развитие спорта, культуры, не только на местном и региональном, но и на всероссийском уровне, встраивание и влияние на отношения с местным населением путем оказания ему благотворительной помощи, содействия в организации медицинского обслуживания и образования, которые позволяют говорить о социально-культурном феномене дачных поселков конца XIX – начала XX вв. северо-восточной части Московской губернии.

Основные положения, выносимые на защиту, определяют социально-культурный феномен дачных поселков конца XIX – начала XX вв. северо-восточной части Московской губернии.

1. Дачные поселки обладали специфическими чертами, отличающими их от поселений городского типа, крестьянских поселений, рабочих (фабричных) или железнодорожных поселков.

2. Социальный состав дачников (дачевладельцев и арендаторов) носил неоднородный характер, делавший сословные различия условными при определении феномена дачника.

3. Развитие культуры и спорта как форм социального взаимодействия внутри дачных поселков влияло на развитие региона, характеризовалось сочетанием культуры дворянской, купеческой, мещанской, с привнесением идей и увлечений интеллигенции.

4. Благотворительная деятельность во взаимодействии с окружающим населением приводила к формированию более высоких стандартов качества жизни населения.

5. Существовали специальные органы управления дачными поселками, которые были прообразами органов местного самоуправления, построенных на принципах самоорганизации и демократичности.

6. Сформированные в этот период идеи развития Подмосковья как рекреационной зоны мегаполиса, где комфорт городской жизни сочетается со

всеми преимуществами жизни за городом, актуальны в настоящее время для Московской области.

Теоретическая и практическая значимость работы. Теоретическая значимость исследования заключается в комплексном подходе к рассмотрению социокультурного феномена дачных поселков северо-восточной части Московской губернии с использованием междисциплинарного подхода с привлечением данных и инструментария историографии, истории, социологии, архитектуры, экономики, культурологии. Результаты, полученные в ходе исследования, вносят вклад в постановку вопроса о комплексном рассмотрении феномена дачных поселков России рубежа XIX – XX в., определяют основные направления дальнейшего изучения вопроса.

Практическая значимость исследования позволяет использовать его при подготовке обобщающих работ по истории Подмосковья конца XIX – начала XX в., работа может использоваться при подготовке лекций в преподавательской деятельности, в музейной работе и подготовке краеведческих исследований. Приложение может служить справочным материалом для филокартистов.

Апробация работы. Теме исследования посвящено несколько книг публицистического характера, анализ нескольких аспектов исследования нашел отражение в статьях, опубликованных в журналах, рекомендованных ВАК в 2019–2021 гг. Частично материалы исследования были озвучены на конференциях 2019–2022 гг., посвященных истории Московской области, использованы при подготовке выставки «Мытищи и окрестности» в залах МБУК «Мытищинский историко-художественный музей» (Мытищи, 2007 г.), как проекты были представлены на соискание премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье», лекции, разработанные в рамках исследования получили грантовую поддержку Всероссийского общества «Знание» в 2019–2020 гг. Результаты исследования нашли отражение при реализации проекта мультимедиагида с технологией дополненной реальности «Мытищи. 1861–1917» на платформе «Артефакт» в рамках Национального проекта «Культура» в

МБУК «Мытищинский историко-художественный музей» в 2021 г.

Структура исследования. Работа состоит из введения, двух глав, каждая из которых разбита на параграфы в соответствии с поставленными задачами, заключения, списка использованных источников и литературы, приложения.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** обосновывается актуальность темы, проводится исследование степени ее изученности, ставится цель и задачи исследования, определяются объект и предмет, хронологические и географические границы, методы исследования, характеризуются основные источники, определяются теоретическая и практическая значимость работы, даются сведения об апробации работы.

В **Главе 1.** *«Дачные поселки северо-восточной части Московской губернии конца XIX - начала XX вв.»* анализируются история формирования дачных поселков, социальный состав дачников и дачевладельцев, земельные и арендные отношения дачевладельцев и даченанимателей, дается характеристика инфраструктуры дачных поселков, дачного строительства конца XIX - начала XX вв.

В **параграфе 1.1.** *«Формирование дачных поселков северо-восточной части Московской губернии конца XIX - начала XX вв.»* исследуются факторы, повлиявшие на формирование дачных поселков, такие как: близость к Москве как урбанистическому центру с развитой инфраструктурой, приток населения, характеризующий развитие фабрик и заводов в городской черте, интенсификация застройки города с ухудшением экологической ситуации в нем, наличием инфраструктурных предпосылок, таких как железная дорога от Москвы до Сергиева Посада, появление и развитие идеи проведения летнего отдыха вне городской черты, природно-климатические факторы, делавшие

привлекательной эту часть Московской губернии для летнего отдыха. Анализируется влияние традиций, связанных с древним Троицким путем – одной из главных духовных дорог России, который вел от Кремля в Москве до Лавры в Сергиевом-Посаде – Троицкой обители преподобного Сергия Радонежского. Исследуется наличие главной инфраструктурной предпосылки для возникновения дачных поселков – железной дороги от Москвы до Сергиева Посада, открытой 18 августа 1862 г., с железнодорожной линией до Щелково, пущенной 6 сентября 1895 г. Определяются понятия дачный поселок и дачная местность. Выявляется круг дачных поселков, таких как, Лосиноостровская, начавшая застраиваться в 1900 г., Дзамгаровка, начавшая складываться в 1895 г., Перловка, основанная В.С. Перловым в 1871 г., Тайнинская, начавшая формироваться в 1890-е г., Мамонтовка, Пушкино, Братовщина, Клязьма, поселок Торговых служащих, основанный в 1908 г., Валентиновка, образованная на землях имения В.Н. Дашковой в 1906 г., Кисель-Загорянский, устроенный на землях наследников дворянского рода Киселей-Загорянских в 1912 г., Сапожниково и Ново-Перловка, которые начали формироваться в 1912 г., Леонидовка, формировавшийся в 1914-1916 гг. и др. Приводится краткая история их возникновения.

В параграфе 1.2. *«Социальный состав дачников, земельные отношения, собственность, аренда дач»* выявляются законодательные акты, повлиявшие на формирование дачных поселков, основания для получения дач для летнего отдыха: выкуп земли и дачи в собственность, долгосрочная аренда земли под дачное строительство, долгосрочная аренда дач с участком, краткосрочная аренда дачного участка и дачи, части дачи на летний период. Дифференциация стоимости аренды земли под постройку дач зависела от многих факторов, в том числе от времени возникновения дачных поселков. Характерно отставание стоимости долгосрочной аренды от рыночной оценки земли, связанное с бурным развитием дачных поселков и увеличением спроса на дачи.

Определен социальный состав дачников в контексте социокультурного анализа и влияния имущественных отношений на эту составляющую дачной

жизни, позволяющий говорить о неоднородном характере социального состава дачников. Среди дачевладельцев были дворяне, мещане, представители служащих и интеллигенции, крестьяне. Женщины составляли значительную часть владельцев дач.

Проанализирован размер оценки владения в дачных местностях в конце XIX в., характеризующийся большей стоимостью по сравнению с сельскими поселениями, выявлена тенденция уменьшения средней стоимости жилого строения в начале XX в., например, в Лосиноостровской с 1902 по 1909 гг. с 3 640 руб. до 2 582 руб.

Выявлены основания получения дач для летнего отдыха, оказывавшие существенное влияние на формирование дачных поселков северо-восточной части Московской губернии, такие как долгосрочная аренда земли под дачное строительство, характерная для Перловки, выкуп земли и дачи в собственность для постройки личных дач, характерный для всех без исключения проанализированных поселков, наиболее ярко проявившийся в документах о формировании поселка Джамгаровка. В начале XX в. долгосрочная аренда дач с участком для круглогодичного проживания характеризует ближайшие к Москве поселки, такие как Лосиноостровский. Стоимость аренды по договорам зависела от времени возникновения дачных поселков, с характерным отставанием стоимости долгосрочной аренды от рыночной оценки земли, связанным с бурным развитием дачных поселков и увеличением спроса на дачи. Преобладающей оставалась краткосрочная аренда дачного участка и дачи на летний период, краткосрочный найм части дачи для летнего проживания.

Выявлены тенденции образования дачных поселков, в основном вблизи железнодорожных платформ и станций, состоящих из частных дач, построенных для собственного использования, из дач, построенных для сдачи в наем, построенных для собственного использования и частичной сдачи в наем. Например, дачная местность Лосиноостровская, возникшая на землях Удельного ведомства, формировалась из дач, построенных на 57% для себя и 42% сдаваемых в наем, более поздние дачные постройки возводились в

основном для себя. Постройки в поселке Торговых служащих на 95% строились и использовались дачевладельцами¹⁹.

Для постройки индивидуальных дач земли, как правило, выкупались, с появлением дачных поселков основным видом взаимоотношений в дачных местностях стали арендные отношения. Основным арендодателем выступало Министерство императорского двора и уделов в лице представителей Московского удельного округа, помещики или иные землевладельцы, крестьяне. Наибольшей по срокам аренды была земля Удельного ведомства – 36 лет, наименьшей у крестьян – 24 года и менее. При покупке земли под дачную застройку, были предусмотрены льготы, которые ускоряли процесс реализации земельных участков.

Цены на аренду дач на сезон были разными, в зависимости от близости места к Москве, инфраструктуры самой дачи и дачной местности, востребованности дач и моде на те или иные места и иных факторов. Разница в цене на дачи в одной местности объясняется разной планировкой, размером самой дачи, наличием или отсутствием дополнительных построек на участке.

В параграфе 1.3. «Дачное строительство и инфраструктура» выявлены тенденции дачного строительства, приводятся оценки и описание дачных построек, даются характеристики функционального зонирования дачных поселков. Анализируется инфраструктура дачных поселков и роль земства в вопросах их благоустройства. Транспортная доступность была основой для развития поселков, важными факторами становились дорожная сеть, организация уличного освещения, водоснабжения, системы ассенизации, обеспечение безопасности, организация пожарного дела и пожарных обществ, врачебной помощи, обслуживания дачного населения, организация услуг почтово-телеграфной связи и телефона, купален и лодочных пристаней.

Особенностью существования дачных поселков стало быстрое их инфраструктурное преобразование, размывание границ и соединение с

¹⁹ Экономическо-статистический сборник: Статистическое отделение Московской уездной земской управы. М., 1911. С. 22.

близлежащими дачными поселками, изменение проживания дачников с сезонного на круглогодичное. Потребности большого количества дачников влияли на инфраструктурные изменения, такие как учреждения большего количества железнодорожных станций и платформ на линии железной дороги, увеличение количества поездов в летний сезон, проведение телефонной связи, учреждение земских и частных школ, возникновение магазинов, церквей, театров, спортивных сооружений.

В ходе исследования определен уровень благоустройства и направления усовершенствования инфраструктуры как факторов существования и дальнейшего развития дачных поселков и круг проблем, стоявших перед дачниками. Выявлены особенности инфраструктурных преобразований, их направленность на предоставление дачникам городских бытовых условий.

В Главе 2. *«Общественная жизнь в дачных поселках северо-восточной части Московской губернии конца XIX - начала XX вв.»* выявлены и проанализированы основные направления развития спорта, культуры, образования, деятельность обществ благоустройства дачных поселков.

В параграфе 2.1 *«Культура и спорт в контексте дачной жизни»* анализируется влияние общественной жизни в дачных поселках на формирование социально-культурного феномена дачных поселков через спортивную и культурную составляющие летнего отдыха. Развитие культуры и спорта как форм социального взаимодействия внутри дачных поселков влияло на развитие региона, характеризовалось сочетанием культуры дворянской, купеческой, мещанской, с привнесением идей и увлечений интеллигенции.

Дан анализ развития как элитарных видов спорта, таких как лаун-теннис и автоспорт, так и массовых – футбол, велоспорт. Выявлены футбольные команды Болшева, Лосиноостровской, Черкизова, Клязьмы, Пушкина, Перловки, Тарасовки. Возникавшие спортивные объединения входили в региональные и всероссийские спортивные союзы.

Проанализирована духовная составляющая дачной жизни, опиравшаяся на православные традиции. Многие церкви в дачных местностях построены на

пожертвования дачников и местных предпринимателей. Такими духовными центрами были храм во имя Донской иконы богородицы в дачной местности Перловка, храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы, чудотворца Николая и преподобного Сергия у платформы Тарасовская, храма во имя Сошествия Святого Духа, с пределом во имя Преподобного Сергия в Лесном Городке, церкви в Клязьме – Гребневской иконы Божьей Матери и Святителя Алексия митрополита Московского и Святителя Николая Мирликийского Чудотворца, в Пушкино – Боголюбской иконы Пресвятой Богородицы и храм Святого Духа, храм во имя святых мучеников Адриана и Наталии в Лосиноостровской и многие другие.

Объемы храмового дачного строительства и размеры самих сооружений предполагали массовое их использование дачниками. Строительство духовных центров становится общественно важной частью жизни для дачников, объединяя их и способствуя встраиванию в систему местных взаимоотношений.

Дан анализ культурной составляющей дачной жизни северо-восточной части Московской губернии на рубеже XIX–XX вв. Этот период характеризовался увлечением общества театром. В Москве, помимо профессиональных, бурно развивались любительские театральные коллективы. Время их создания совпадает со временем образования дачных поселков. Демократичность дачной жизни позволяла летом выступать на дачных театральных подмостках представителям всех сословий. Летние театры существовали в Лосиноостровской, Перловке, Тайнинке, Пушкине, Лесном Городке, со временем стали появляться сцены и в других дачных местностях.

Летние театры становились центрами культурной жизни дачных поселков, их зрительные залы и сценические пространства позволяли использовать театры для организации других культурных мероприятий (лекций, концертов, кинопоказов, благотворительных вечеров, ярмарок), для проведения общественно значимых мероприятий (балов, торжеств, общественных и личных праздников). Уровень постановок, известность

актеров, выступавших на подмостках дачных театров, привлекали публику из Москвы.

Проанализированы публикации в газетах за 1884–1915 гг., дающие представление об истории театрального дела в Перловке, репертуаре театра, актерах²⁰. За более чем 20-летнюю историю театра на его сцене проходили драматические спектакли, концерты, оркестровые и оперные выступления, показывались оперетта и балет. Зрителями становились местные дачники, публика из Москвы, привлеченная высоким уровнем игры актеров и организации театральных представления.

На сцене перловского театра выступали выдающиеся актеры, получившие всероссийскую и международную известность, В.Ф. Комиссаржевская, В.А. Сашин, А.И. Чарин, М.М. Блюменталь-Тамарина, актеры балета М.М. Мордкин, А.А. Горский, певцы Н.Н. Фигнер, Л.В. Собинов. Публикации в периодической печати дают представление об интенсивности летних представлений от 1 до 3 раз в неделю в летний сезон, высоком уровне драматических, оперных, балетных постановок, сравнимых с уровнем постановок известных частных театров Москвы и Санкт-Петербурга, служат подчас единственным источником, характеризующим отклик на постановки зрителей. В репертуаре театра отражается стремление дачной публики к легкому вечернему времяпрепровождению. Основу репертуара составляли фарсы, комедии, наиболее известные отрывки из опер, оперетты, балетов. Стремясь к разнообразию, организаторы устраивали антиспиритические сеансы, вечера мелодекламаторов, сеансы кинематографа.

Дан анализ публикаций с 1883 по 1917 г. об организации в Пушкино спектаклей, в которых участвовали знаменитые артисты московских театров: Н.А. Обухова, О.О. Садовская, В.И. Качалов, Е.Н. Гоголева, А.В. Нежданова, Л.В. Собинов.

Расцвет театрального искусства на северо-востоке Подмосковья был

²⁰ Клычникова М. А. Перловский дачный театр на страницах газет рубежа XIX–XX веков // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2021. № 04/2. С. 22–28 DOI 10.37882/2223-2982.2021.04-2.15

связан в том числе с личностями, известными в московских театральных кругах, имевшими дачи в Подмосковье. На дачах встречались единомышленники, обсуждавшие будущее развитие театра не только в Москве, но и в России. Выявлены центры развития театрального искусства на северо-востоке Московской губернии на рубеже XIX–XX вв.

В Пушкино на даче Н.М. Шарикова бывали Ф.И. Шаляпин, Л.В. Собинов, А.В. Нежданова, выступавшие на сцене местного театра, а также мастера оперной сцены И. Грызунов, Е. Катульская и многие другие. На даче Н.Н. Архипова летом 1897 и 1898 гг. проходили первые репетиции труппы Московского Художественного театра. В 1905 г. в Пушкино проходили репетиции экспериментальной студии МХТ, под руководством В.Э. Мейерхольда. К студийцам приезжали из Москвы мхатовцы А.Л. Вишневский, О.Л. Книппер, В.И. Качалов, М.Ф. Андреева, а также А.М. Горький и другие. К ним присоединялись С.И. Мамонтов и художники и скульпторы из Абрамцева.

Важным местом для сценического искусства страны стала Любимовка. Дача-имение недалеко от Тарасовки, неразрывно связана с историей Московского Художественного театра. В доме гостили знаменитые певцы Л.В. Собинов, А.В. Секар-Рожанский, П.С. Оленин. На подмостках дачного театра начал свою сценическую карьеру К.С. Станиславский (Алексеев). Несколько летних месяцев 1902 г. в Любимовке отдыхал писатель А.П. Чехов. Здесь он задумал пьесу «Вишневый сад».

Проанализированы культурные события в дачных местностях, где не было театров.

Дачная жизнь северо-востока Подмосковья рубежа XIX–XX вв. повлияла на развитие изобразительного искусства в России. Выявлены центры притяжения талантливой молодежи и маститых мастеров - дачи известных меценатов, промышленников, такие как дача Сапожниковых в Жуковке. В 1887–1889 гг. летом здесь жил художник В.Д. Поленов, на летние этюды приезжали В.А. Серов, В.М. Нестеров и И.С. Остроухов, К.А. Коровин работал

в 1887 и 1888 гг. В Куракине на даче П.М. Третьякова бывали художники В.Г. Перов, В.Д. Поленов, В.И. Суриков, И.И. Шишкин.

Разнообразие дачных летних мероприятий, проводившихся как силами самих дачников, так и профессионалов, говорит о демократизации отношений в дачных местностях; направленность мероприятий, со смешением сословных составляющих, указывает на внесословный характер отношений в дачных местностях, когда феноменальным образом происходит сочетание культуры дворянской, купеческой, мещанской, с привнесением идей и увлечений интеллигенции.

Происходившие в дачных местностях культурные события имели объединяющее значение для жителей самих дачных поселков, оказывали влияние на развитие культуры в Москве и Московской губернии. В летних театральных постановках принимали участие ведущие актеры Императорских театров, видные деятели провинциальных театров и самодеятельные артисты-дачники. На подмостках летних театров Перловки, Пушкина, Тайнинки ставили оперу, оперетту, драматические и сатирические спектакли, балет, организовывали концерты классической музыки. Социально-значимое, неформальное общение становится важной составляющей дачной жизни.

В параграфе 2.2. *«Благотворительность, образование, общества благоустройства»* анализируются формы оказания благотворительной помощи, развивавшиеся на основе идеи социальной ответственности и способствовавшие вовлечению дачников в решение острых проблем местного населения, предпосылки к формированию более высоких стандартов качества жизни населения. На территории северо-восточной части Московской губернии были учреждения, которые создавали всероссийские благотворительные общества и частные благотворители. Развитие дачных поселков, при демократизации взаимоотношений внутри дачных сообществ, приводило к значительному влиянию на принятие решений по инфраструктурным преобразованиям, затрагивающим территории вне дачных местностей. Отмечается рост вовлеченности дачевладельцев и дачников в решение проблем

местного населения. Первоначальными формами взаимодействия стали разовые благотворительные акции, проводимые в пользу разных обществ, следующий этап характеризуется оказанием планомерной помощи местному населению.

Чем больше становилось дачников и дачных поселков, тем выше была социальная организация, возрастала социальная ответственность. В обществе активно обсуждались вопросы социального неравенства, массово возникали благотворительные общества, нацеленные на поддержку малообеспеченных, неимущих граждан. Владельцы дачных поселков и дач, богатые дачники входили в состав местных благотворительных обществ, оказывали содействие в организации медицинского обслуживания и образования для местного населения. Сборы от балов, концертов, театральных постановок все чаще шли на нужды благотворительности, помощь нуждающимся. Катализаторами вовлечения дачников в местную жизнь становились природные катаклизмы. Например, неурожай, затронувший ряд губерний России, ураган 16 июня 1904 г., захвативший несколько волостей Московской губернии.

Проанализировано влияние на социальную жизнь внешней политики государства после начала Первой мировой войны. Сборы от дачных представлений, специально устраиваемые концерты и мероприятия в пользу раненых и их семей становились массовыми явлениями летней подмосковной жизни.

Выявляются тенденции в решении вопросов организации образования в дачных поселках, анализируется земская деятельность в отношении народного образования в наиболее населенных дачных местностях, когда за 12 лет с 1896 г. более половины школ открываются в дачных и пригородных местностях, отмечается, что школы все больше приближались по типу к городским.

Социокультурная составляющая дачной жизни особенно ярко проявилась в деятельности *обществ благоустройства дачных местностей*. Выявляются взаимоотношения Московского уездного земства и обществ благоустройства. Проводится анализ уставов обществ благоустройства дачных местностей Богородского, Клязьмы, Пушкина, Тайнинской, Перловки, Тарасовки

Джамгаровки, поселков Сапожниково и Ново-Перловка и других.

Анализируется деятельность и бюджет обществ благоустройства по организации сторожевой охраны, освещения, водоснабжения и купален, устройства дорог, противопожарных мер, мер по организации спасения на водах, медицинской помощи, устройству и содержанию учебных заведений, библиотек, организации развлечений, постройке церквей.

Анализ уставов и итогов работы обществ благоустройства дачных местностей, круга задач и методов решения проблем, стоявших перед территориями, позволяет говорить о них как об общественно значимых организациях в решении бытовых вопросов, которые приобрели значение всесословных органов управления дачными поселками. Деятельность обществ благоустройства отличали самоорганизация, комплексность рассмотрения вопросов, финансовая самостоятельность. Уставы обществ благоустройства содержат принципы демократичности, положения, позволявшие женщинам принимать участие в решении важных вопросов деятельности обществ.

Проанализированы, сформированные в период конца XIX – начала XX в., идеи развития Подмосковья как рекреационной зоны мегаполиса, где комфорт городской жизни сочетается со всеми преимуществами жизни за городом²¹.

В **Заключении** диссертации сформулированы основные выводы исследования.

²¹ Клычникова, М. А. Подмосковный эдем. Идеальный образ дачной жизни рубежа XIX–XX веков // Вопросы национальных и федеративных отношений. 2019. № 5 (50): Т. 9. С. 634–638; Устав Общества благоустройства в поселках «Сапожниково» и «Ново-Перловка» Московской губ. и уезда, 4 стана. М., 1913. С. 3; МБУК МИХМ. ДОК. Ф.13. Оп. 1. Е.х. 5.

III. ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

Основное содержание диссертационного исследования изложено в 3 статьях общим объемом 1,97 п. л. в изданиях ВАК, а также в ряде краеведческих изданий.

Работы, опубликованные в периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ:

1. Клычникова, М. А. Благотворительное общество при Мытищинской лечебнице Московского уезда и дачники // Альманах «Казачество». – 2019. – № 39. – С. 25–34. (0,58 п. л.)
2. Клычникова М. А. Перловский дачный театр на страницах газет рубежа XIX – XX веков // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: «Гуманитарные науки». – 2021. – № 04/2. – С. 22–28. (0,81 п. л.)
3. Клычникова, М. А. Подмосковный эдем. Идеальный образ дачной жизни рубежа XIX–XX веков // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2019. – № 5 (50): Т. 9. – С. 634–638. (0,58 п. л.)

Другие работы

4. Клычникова М.А. Мытищи : путеводитель по городу и району. Мытищи: Талант, 2005 (Калининград : ГИПП Янтар. сказ). - 178 с.
5. Клычникова М. А., Мелентьев Г. Ф. Мытищи и окрестности. Мытищинская волость на рубеже XIX–XX веков: альбом открытых писем и почтовых карточек с необходимыми прибавлениями и разъяснениями. Мытищи: [б. и.], 2007. - 352 с.
6. Мытищинский историко-художественный музей / сост.: Клычникова М.А., Козловская Н.Б., Гладышева Н. - Мытищи, ИП Мелентьев В.Г., 2018. - 64 с.
7. От Кремля до Лавры [Текст] : описание исторических и дачных местностей от Москвы до Сергиева Посада и достопримечательностей Троице-Сергиевой Лавры : иллюстрированное открытыми письмами и почтовыми

карточками конца XIX - начала XX века / сост.: Клычникова М. А., Мелентьев Г. Ф. М.: Лингва-Ф, 2014. - 293, [2] с.

8. Клычникова М. А., Мелентьев Г. Ф. Привет из Мытищ: Перловка, Тайнинка, Мытищи на старинных открытках. Мытищи: ИП Мелентьева И.В., 2012. - 61, [2] с.