

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ,

доктора филологических наук, профессора Леденёвой Валентины  
Васильевны,

о диссертационном исследовании Цзян Юань на тему: «**Номинативно-оценочный потенциал лексико-фразеологических средств идиолекта Н.С. Лескова в прозе раннего периода творчества**», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. - Русский язык. Языки народов России

Диссертационное исследование Цзян Юань посвящено актуальной теме — изучению феномена языка художественной литературы как источника представлений о номинативно-оценочной значимости слова, сохраняющего и несущего информацию о культуре народа, создателя языка, о традициях жизни людей в разные исторические эпохи, о феномене бытописания, который отражён ранними произведениями выдающегося писателя второй половины XIX века Николая Семёновича Лескова, чьё художественное мастерство привлекает внимание не только русских, но и зарубежных исследователей и читателей, в том числе в Китае.

Выбор темы мотивирован стремлением Цзян Юань шире представить произведения Лескова-реалиста в Китае, дать им достойный лингвистический комментарий, осмыслить сведения этнокультурного характера, сохраняемые областными, просторечными словами, безэквивалентной лексикой, раскрыть красоту и своеобразие лесковских образов, показать языковые и образные находки писателя при практическом применении достигнутых в процессе написания диссертации результатов: раскрытие потенциала лексико-фразеологических ресурсов идиолекта прозаика как средств номинации и предикации, благодаря чему выявляется их оценочный потенциал и разнообразные интенции, прагматические установки этого знатока народной жизни в России XIX века, гуманиста.

В диссертации поставлены и решены задачи, отвечающие цели дать характеристику указанным ресурсам идиолекта, оценить их роль в формировании и организации приёмов идиостиля. Собранные для анализа

материалы (около 1500 контекстов, представленных в картотеке диссертационного исследования и проанализированных с использованием авторитетных словарей, обработанных статистически), охваченная научная литература позволяют считать выводы Цзян Юань достоверными.

Важны сопоставления с результатами китайских исследователей, что придаёт работе новизну и отражает её практическую значимость.

Работа над диссертацией велась Цзян Юань организованно, планомерно, дисциплинированно, с использованием адекватных, выработанных методологией современной антропоцентрической лингвистики приёмов, методов, подходов. Автору диссертации удалось осмыслить тонкие коннотации, убедительно показать работу лесковского слова в исследуемых текстах («Леди Макбет Мценского уезда», «Житие одной бабы», «Тупейный художник»), нацеленную на решение прагматических задач и реализацию интенций прозаика-реалиста, связанных с общими задачами его творчества, осуществлёнными им и в публицистике 60-х гг. XIX века, раскрыть выдающуюся черту идиостиля автора — бытописание — на многочисленных примерах, с использованием компонентного, стилистического, контекстуального анализа (в их сочетании).

Цзян Юань трудолюбиво овладела методами и приёмами лингвистического анализа сложного для неё инокультурного материала, раскрыла объём и сопоставила определённые концепты, представленные в текстах Н.С. Лескова, связывая свои наблюдения с феноменом языковой личности писателя, поскольку диссертация выполнена в рамках актуальной парадигмы современной лингвистики — антропоцентрической. Она чутко относилась ко всем рекомендациям научного руководителя, продуктивно использовала советы и замечания для совершенствования текста, овладела соответствующими научной специальности компетенциями.

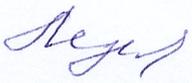
По своим личным и исследовательским качествам Цзян Юань соответствует требованиям, которые предъявляются к исследователям в области русского языка, кандидатам наук. Диссертационное сочинение

«Номинативно-оценочный потенциал лексико-фразеологических средств идиолекта Н.С. Лескова в прозе раннего периода творчества» Цзян Юань является оригинальной работой, выполненной с научной опорой на значительный круг исследовательской литературы по поставленной теме и смежным вопросам, развивает теорию идиолекта, уточняет необходимые для трактовки текстов в инокультурной среде сведения о Лескове как реалисте – бытописателе (в высоком смысле этого определения), знатоке жизни разных слоёв народа, его духовного богатства, отражаемого ресурсами русского языка.

Результаты анализа отражены в 8 публикациях, 3 из которых размещены в изданиях, рекомендованных ВАК, две сданы в печать.

Цзян Юань неоднократно выступала на международных научных конференциях и имеет должную апробацию своего исследования.

Работа Цзян Юань завершена, имеет перспективы и может быть рекомендована для рассмотрения в качестве диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России.

Научный руководитель –  22 мая 2023 г.  
доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры современного русского языка  
имени профессора П.А. Леканта  
ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения»  
Леденёва Валентина Васильевна

НАЧАЛЬНИК  
ОТДЕЛА КАДРОВ  
ХРУЩЕВА В.С.



Сведения о научном руководителе

<p>Фамилия Имя Отчество (при наличии)</p>	<p>Леденёва Валентина Васильевна</p>
<p>ученая степень наименования отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация</p>	<p>Доктор филологических наук; 10.02.01. – русский язык</p>
<p>полное наименование организации, являющейся основным местом работы научного руководителя на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность</p>	<p>Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения»; профессор кафедры современного русского языка имени профессора П.А. Леканта</p>
<p>список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</p>	<p>1. Леденёва В.В. (в соавт.) Прецедентные имена <i>Роберт Оуэн</i> и <i>Нью-Ланарк</i> в ранней публицистике Н.С. Лескова // Верхневолжский филологический вестник : научный журнал. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – № 4 (19). – С. 123–129. DOI 10.24411/2499-9679-2019-10600</p> <p>2. Леденёва В.В. Идеал как аксиологическая координата жизни в повести Н.С. Лескова «Островитяне» // Ценностные основы национальной картины мира в русской литературе : монография / отв. ред. и сост. И.А. Киселева; ред. колл.: Т.А. Алпатова, К.А. Поташова, Л.И. Шевцова. – М.: ИИУ МГОУ, 2019. – С. 180-196. ISBN 978-5-7017-3073-9.</p> <p>3. Леденёва В.В. (в соавт.) Концепт «Либерализм» в осмыслении современного российского социума / В.В. Леденёва, Т.В. Симашко // Вестник Московского государственного областного университета (Электронный журнал). 2020. – № 2. <a href="https://doi.org/10.18384/2224-0209-2020-2-1007">https://doi.org/10.18384/2224-0209-2020-2-1007</a></p> <p>4. Леденёва В.В. (в соавт.) Объективное</p>

